

**GRANDEUR ET DÉMESURE ■**

Pour le bien-être de ses reptiles, un prince excentrique a transformé une pièce de son appartement parisien en vivarium... Le résultat : une écosculpture gigantesque qui reproduit les conditions de vie de ces petites bêtes à sang froid. **Jungle, réalisation sur mesure.**

# MICROCOSME ARTIFICIEL

Qui n'a jamais rêvé de posséder un jardin secret rien qu'à soi ? Le biologiste Paul Louis Duranton conçoit de vrais mondes à taille réduite, des créations hybrides, entre aquariums et sculptures, baptisées écosculptures.

TEXTE CÉLINE DE ALMEIDA



Paul Louis  
Duranton

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme »

Pour faire entrer un peu de nature dans son foyer, rien de tel que des fleurs fraîchement coupées ou des plantes vertes... Mais il y a mieux. Avec son écosculpture, le biologiste Paul Louis Duranton vous propose carrément de disposer de votre propre monde végétal et animal. Un concept original, fruit d'une réflexion liée à une spécialisation en aquaculture et à une expérience sur le terrain dans divers musées et réserves océanologiques. « Je n'ai pas travaillé très longtemps au sein de ces institutions, car je souhaitais sortir de l'approche primaire pour aborder le sujet d'une manière plus poétique et artistique », explique-t-il. Paul Louis Duranton se penche alors sur le problème de la mauvaise réputation des aquariums traditionnels, souvent considérés comme trop sales, sources

de mauvaises odeurs et nécessitant un entretien trop contraignant... « Ces fameux dépôts tant décriés sont des nitrates. Et s'ils sont considérés comme des déchets pour les aquariophiles, ces derniers sont au contraire utilisés en horticulture pour nourrir les plantes aquatiques. »

Paul Louis Duranton a alors l'idée d'un écosystème aquatique de taille réduite, où végétaux et animaux pourraient vivre en totale autarcie, selon le principe des vases communicants... Mais concrètement, qu'est-ce qu'une écosculpture ? « Je réalise tout d'abord une sculpture à partir d'un matériau composite à base de résine, de sable naturel et de pigments terreux. Le résultat est une structure légère et autoportante. Et comme il s'agit d'un seul et unique bloc sculpté, on obtient un effet monolithique ultra-réaliste »,

détaille Paul Louis Duranton. La seconde étape consiste à introduire dans un bassin les éléments vivants qui vont cohabiter au sein de ce système artificiel : les poissons, coquillages et crustacés, dont les dépôts vont servir d'engrais aux plantes aquatiques. L'eau du bassin est ensuite prélevée par une pompe qui amène l'eau jusqu'au sommet de la sculpture pour ensuite arroser les plantes terrestres. « La structure porteuse en matériau composite est sculptée de manière à créer des rigoles pour alimenter en eau les plantes terrestres », explique-t-il. Par la suite, le seul entretien nécessaire au bon fonctionnement de l'écosculpture est la présence d'une réserve d'eau d'appoint pour pallier le problème de l'évaporation. Cette réserve peut être alimentée par le réseau traditionnel ou grâce à la récupération des eaux de pluie.



**1 LA VIE AQUATIQUE** ■ Entre œuvre d'art et aquarium ultra-perfectionné, l'îlot est un écosystème miniature qui reproduit les conditions de vie d'une formation volcanique immergée. Un petit monde créé de toutes pièces par Paul Louis Duranton, à installer dans son salon telle une œuvre d'art vivante.

L'îlot, 70 cm, série limitée à partir de 690 €



**2 LE MONDE DE NÉMO** ■ Avec sa capacité totale de 2 700 litres, ses poissons exotiques et sa flore luxuriante, cet îlot XXL trône fièrement dans l'entrée de la fondation d'entreprise parisienne de Total... Une création monumentale et mystérieuse.

Posidonia, réalisation sur mesure.

## sculptures écolo-chic

Chaque écosculpture, véritable tableau organique, est entièrement personnalisée et réalisée sur mesure. « La fabrication, la conception, les attentes de chaque client font de chaque installation une pièce unique, avec un impact esthétique qui lui est propre », affirme l'inventeur de ce concept étonnant. Pour encore mieux s'adapter aux envies et aux contraintes d'espace de chacun de ses clients, Paul Louis Duranton propose trois types de réalisations différentes : les îlots, les écosculptures murales et les décors. « Les îlots sont de véritables œuvres d'art posées sur un socle. Ils ne sont pas intégrés à leur environnement, détaille-t-il. La sculpture murale est au contraire une approche décorative en relief, qui crée une impression de construction sur une paroi rocheuse. Quant aux décors, ils s'adressent plutôt aux aquariophiles. » Des œuvres exclusives et originales qui ont un coût, à partir de 420 euros du mètre carré. Mais pour permettre à un public plus large d'avoir accès à ses créations, Paul Louis Duranton a développé des séries limitées, réalisées à partir du même moule et dans un format prédéfini... « C'était important pour moi de démocratiser le concept d'écosculpture, de ne pas le réserver à une élite. » Le premier modèle, baptisé Micro-méga, recèle une plante terrestre tropicale, une mousse aquatique et deux coquillages aquatiques dans un écrin de 10 centimètres de côté, le tout pour 224 euros.

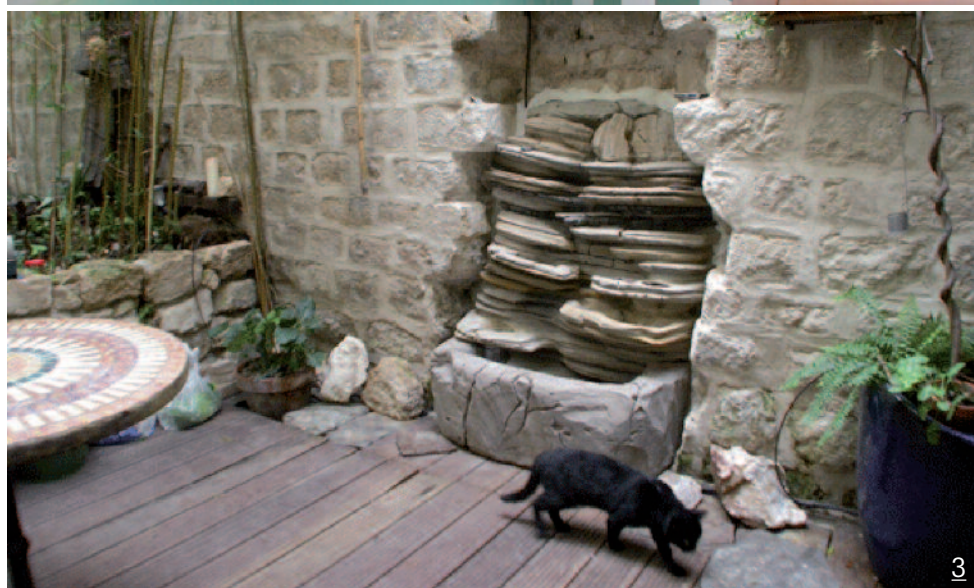


# Feng shui & Cie

L'écosculture n'a pas que des qualités artistiques... « Mes réalisations se situent à mi-chemin entre art et écologie », affirme Paul Louis Duranton. Il s'agit bien évidemment d'une recherche créative, mais également écologique, via la création d'écosystèmes qui ont des propriétés

surprenantes. » En effet, selon les principes du feng shui, la cascade d'eau servant à arroser les plantes terrestre permet de pallier les champs électromagnétiques générés par les appareils électroménagers et ainsi d'améliorer son « chi ». D'autre part, les plantes en état de croissance continue filtres l'air

et dépolluent l'atmosphère, tandis que l'évaporation de l'eau du bassin tient lieu d'humidificateur naturel. Écologique, esthétique et bienfaitante, l'écosculture peut même être installée en extérieur, à condition de ne pas être trop exigeant sur la diversité des végétaux sélectionnés.



**1 COMITÉ D'ENTREPRISE** ■ Imaginée pour humaniser le hall d'accueil d'une société, cette sculpture rocheuse bénéficie d'une structure particulière et judicieusement pensée par rapport à la problématique particulière de ce point de rencontre : espaces de circulation, zones de détente, assises rocheuses...  
Matawi, réalisation sur mesure.

**2 TRAVAUX PRATIQUES** ■ En contrepoint d'une piscine et d'une véranda aux accents contemporains, cette sculpture murale confère une note organique et naturelle qui rappelle le jardin et sa végétation. Une mise en abîme poétique et fonctionnelle, permise grâce à légèreté de la structure autoportante.  
Réalisation de piscine paysagée, environ 20 000 €

**3 VERSION OUTDOOR** ■ Même si sa biodiversité s'accommode de préférence d'un milieu clos, l'écosculture peut se prêter à une vie en plein air. Intégrée dans le mur dans un petit jardin parisien, cette réalisation inspirée par un site naturel de la région des Hautes-Alpes s'est parfaitement adaptée au milieu urbain.  
La Source Donzil, réalisation sur mesure.

**4 HERBIER XXL** ■ Présenté à l'occasion du Grand Marché d'Art contemporain de Paris, le BoBio est un tableau minéral à personnaliser soi-même. Un cadre en Plexiglas, constitué d'une sculpture rocheuse et d'un système d'irrigation, qui n'attend plus que vos plantes fétiches pour prendre toute sa mesure !  
BoBio, 40 x 100 x 5 cm, série limitée à partir de 1 790 €